

「はらへこあおむし」の作者、エリック・カールが亡くなりました。エリックといえは「はらへこあむし」ですが、今回はその他の絵本を紹介しましょう。朝一番に「今日はでっかいホットケーキが食べたい」と思ったジャック。エリックの魔法の始まりです。小麦を刈り取り、粉にして、次に鶏から卵をもらい、牛乳を搾って、バターをつかって、薪をひるい……。さてはて、ホットケーキは無事に出来るのでしょいか……。

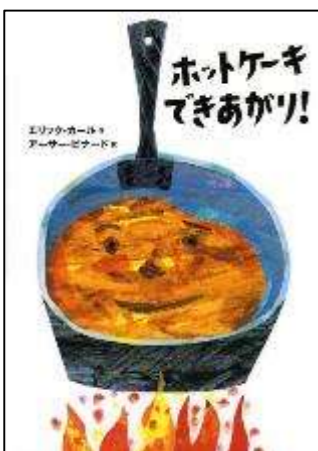
絵本の帯に「私は、子どもが初めて家を離れて学校へ行く時期に心をひかれます。子どもたちは、いったいどれほどの深い淵をこえなければならいのか。私は、私の本を、この深い淵にかける橋にしたいのです」とあります。

図書室から Book Guide No.265

ホットケーキできあがり!

エリック・カール/作
アーサー・ビナード/訳

信成社
1400円+税



NPO Akaiyane 特定非営利活動法人 あかい屋根

NPOあかい屋根広報紙 発行: 特定非営利活動法人 あかい屋根 ひまわり編集部 044-976-0444

ひまわり 第539号 2021/ 7/ 1

大盛況 ぞうしきクラフト すがお工房



なが DIY い 編集後記 97

◆ヒロミさんが手がける八王子工務店。DIY で素人があそこまで出来るのかと感心する。もちろん目につかないところでプロの技が生きるのであろうが、それでも「すごい」と思っているのは私だけではないだろう。テレビだから一人でやっていると思えないが、要所は必ずヒロミさんがやっているのだ。あながち素人とは思えないほど立派なものが完成する。一方、朝日新聞に連載されている漫画、山田さんのお父さんは棚をつつてもダメだし、犬小屋をつくってもダメだし、一向に完成はしない。見通しが甘いのだ。

◆ヒロミさんがDIYで成功する秘訣は何だろうか。それは、工具と材料にありそうだ。山田さんは、鋸とトンカチでやっているが、ヒロミさんは最新の電動工具を使っている。材料だってヒロミさんの方は最新鋭の油圧ポンプだとか、分からない秘密兵器を多用している。山田さんは、庭先で日曜大工仕事の域を脱しないが、ヒロミさんの方は、工務店を借りて行くなど場所が違う。失敗の要素は、極めて低く、クオリティも高いものが出来上がるのだ。

◆センターでもDIYをよくやる。いや、やらざるを得ないのだ。それは限られた指定管理料で、より多くの子どもたちに楽しんでもらいたいからだ。菅生で言えば、ハイジのブランコ、大型滑り台、タイヤ広場、雲の上のハンモック、ディスクゴルフのゴー

ル、またた渡り、そして中でも新総合遊具に至ってはプロの領域に達したといえる。それらはすべて住民と子どもたちと職員で作った。良く、作ったものだ。蔵敷で言えば、遊具を取り付けて遊べる支柱がある。菅生の物置も職員で組み立てた。組み立て料を回避するためである。DIYはセンターの必須アイテムになりつつある。

◆もう少し、ほんのわずかでいいので指定管理料を増額していただけたらと願う。ほんのわずかの金額で、子どもたちの笑顔が増えるのだから。

◆DIYだけでなく、工作もすべて無料で行うものは廃材を再利用して実施している。廃材と言っても馬鹿にならない。時として、牛乳パックだったり、トイレットペーパーの芯であったりしますが、それが変身すると見事に価値あるものになる。月ごとに作るものが変わる月間工作にしても、買うものを最小限に抑えて実施している。余り毛糸をいただいてポンポンを作ったのミニマスコット作りや、貝を食べたらとっておいてきれいな千代紙を張ってストラップ作りなど、次々と良くアイデアが出てくるものと職員の皆の豊富な力量に感服している。だけど、職員だけでは材料はなかなか集まりにくい。皆さんの家に余り毛糸やペットボトルのキャップなどあれば、取っておいてぜひ譲っていただきたい。

統括館長：針山直幸

毛糸のポンポンが動物に変身したり、貝殻がきれいな千代紙にくるまれてストラップに変身したり、毛糸で模様を描いたり、月毎にテーマを決めて取り組む、「ぞうしきクラフト」と「すがお工房」が好評です。好きな時に、工作に取り組める「ぞうしきクラフト」と「すがお工房」は、コロナ禍で密を避けるための苦肉の策であったものが、ちょっとした合間に完成するとあって「やりたい」という子どもたちが増えています。

時には、ママやパパが子どもと一緒にやり、おじいさんやおばあさんがお孫さんと一緒に

やったりしています。また、一人で何個も作って、ママやお兄ちゃんにあげるんだとたくさん作っていく子もいます。

現在では、一か月平均 150人以上の子どもたちが訪れ、材料がなくなりあわてて補充することも。工作が好きな子どもたちには、たまらない遊びと言えるでしょう。工作をしていると慎重に丁寧にやる子、いい加減にやる子、説明を聞かないでやる子・・・等様々な子どもの特性が出ます。そこは4~5人でやるので、一人一人の特性に合わせてお手伝いさせて頂いています。

ONE ぱーく しょうわの なつまつり



ONE ぱーくでは、「昭和の夏祭り」と称して、7月24日(土)に行われます。西武遊園地の再現ではないので、昭和をどこまで再現できるか分かりませんが、夏祭りの前に昭和という冠を付けました。今年もわんぱく生活学校は中止です。いつになったらできることやら……。食事を作ることが解禁になることと、寝るバンガローの密を解消されなければ実施することは不可能なのです。全く、コロナが恨めしく思います。そんなこともあって、少しでも子どもたちに喜んでもらおうと、昭和の夏祭りを企画しました。多くの自治会の盆踊りが中止となり、子どもたちの残念感はぬぐえません。

定員制でわずか20名ですが、リーダー一同ONE ぱーくに来た子どもたちを楽しませようと張り切っています。ぜひいらしてみてください。



エリック・カールを 偲んで

エリック・カールが5月23日亡くなりました。91歳でした。みんなが知っている「はらぺこあおむし」は、39か国語に翻訳され、世界中の子どもたちに愛されました。この本は1969年当時、穴あき絵本で、日本の技術でしか作れなかったというから驚きです。アメリカで作られた絵本は、日本で印刷され、再び日本にやってきたのです。また、「はらぺこあおむし」は、豊かな色彩で彩られています。彼の両親はドイツ人で、幼い頃ニュ



ーヨークからドイツに移住し、ドイツで終戦を迎えます。その経験からでしょうか、子どもたちには明るい色が必要だと彼自身が語っています。後に、アメリカに戻り、創作活動を始めて40年以上の絵本を作るわけですが、惜しい方を亡くしました。

お知らせ

蔵敷こども文化センターの「流しそめん」と、菅生こども文化センターの「そめんフェスティバル」は、コロナウイルスの影響で中止いたします。

菅生こども文化センター

044-976-0444

- 1日～7日 開館時間内
七夕飾り 誰でも 無料
- 7・14日(水) 14:30～16:30
あそべば 誰でも 無料
7日 まとあて
14日 天下大会
- 16日(金) 10:45～11:30
がががおらんど おふねですいすい
未就学児親子 無料
- 18日(日) 10:00～11:30
のびのびサンデー
しゃぼんだまであそぼう
きらきらモビールをつくろう
未就学児親子・低学年 定員25名 材料の関係で申込んでいただくと確実です。無料
- 24日(土) 13:30～15:00
ONE ぱーく 昭和のなつまつり
小学3年～20名 150円 要申込 19日〆切
- 7月の工作
すがお工房 おもしろゆびにんぎょう
誰でも 無料 手ぶらでお越しください。
やりたいときにスタッフに声をかけてください。



蔵敷こども文化センター

044-977-2577

- 7・14日(水) 15:00～16:30
ぞうさんのポケット 誰でも 無料
7日 忍者クラブ 忍者合戦1on1
14日 ガガボール ボールあてあそび
- 9日(金) 10:30～11:30
うりっこひろば びちゃびちゃっこ(水遊び)
水遊び道具持参 雨天時は室内あそび
未就学児親子 無料
- 13日(火) 10:30～11:30
ちっちゃいもんくらぶ 親子の居場所
水遊び道具持参
未就学児親子 無料
- 22日(木) 10:00～12:30頃
きよちゃんの染物教室 折り方染めに挑戦
ハンダナ染
300円 小学生10名 要申込 16日〆切
- 7月の工作
ぞうしきクラフト ビュンビュンスピナー
誰でも 無料 手ぶらでお越しください。
やりたいときにスタッフに声をかけてください。



7月は「青少年の非行・被害防止全国強調月間」です

—青少年非行・被害の防止—は 家庭・学校・地域の連携から