図書室から Book Guide

No.326

## パンどろぼう

柴田ケイコ/作

株式会社 KADOKAWA
1500 円＋税

パンが大好きパンどろぼう。「パンどろぼう」はパンの格好をしていて、たくさんのパンに紛れると気づかれにくいのです。パンどろぼうは、ある日、森の中に「せかいいちおいしい」と看板に書かれたパン屋を見つけて忍び込み、パンを盗むことに成功します。ところがパンはまずかったのです。そこでパンどろぼうは正体を「ねずみ」だと明かし文句を言いにパン屋へ。パン屋さんのおじさんは「私もおいしくないパンを作って悪かったけれど盗みはよくないよ」「一緒にパンを作るのはどうだろう」と提案されます。作者の柴田さんは「子どもたちはただでさえ叱られているのに、絵本でも怒られたらたまったもんじゃない」と言います。

そんなやさしい絵本作家が書いた話です。

# ながい

高岡紀行記（前編）

## 編集後記 147

◆久々に一番バスに乗った。早朝から働きに行かなくてはならないのか、生き生きした目を感じる人はいない。ただ自分だけが遊びに行くということで少し変わった目をしていると思った。全国 48 都道府県を駆け回ってきた自分だが、まだまだ行っていない所は多々あり、これは死んでも続くのかもしれない。今回は富山県、高岡を中心に、井波を訪ねる２泊３日の旅に出た。北陸新幹線ができて、あっという間に到着することができるようになったが、以前は飛行機ででかけたものだ。

◆高岡の見学には、古城公園。高岡大仏、前田利長公菩提寺の瑞龍寺があり、新しいところとして藤子・F・不二雄の出身地ということで「ドラえもん」をうっている。川崎にもドラえもんミュージアムがあり、高岡に来てまでも見学するまでもないと考えてはずした。

◆まず、古城公園に行くことにした。この公園は加賀藩２代前田利長が築城し、1615 年の一国一城令により廃城となり、美しい土塁や水堀は残されて市民に憩いを与えている。全くの平城で余り戦いの意味は成していないと思われるが、明治以来公園として開放され現在に至る。公園内には射水(いみず)神社が鎮座しており、御朱印は可愛い馬と栗・薩摩芋が描かれており何となくほっこりする。

◆次に歩いて５分程度の高岡大仏に行く。大仏ということで奈良の大仏・鎌倉の大仏ほど有名ではないので、さほど大きくないものだと思っていたが、東京巣鴨の江戸六地蔵尊ほどの大きさでちょっとガッカリする。そんな気持ちを救ってくれたのは、前田家菩提寺の瑞龍寺である。

◆瑞龍寺は前田家２代目、利長を弔うために、３代目、利常が、1645 年に造営に着手した。さすが国宝である。その佇まいは回廊で囲まれた敷地だけでも広大で、その姿は凛としていて美しい。窓もガラス窓でなく障子窓であり、当時の姿を残している。また、写真の撮影がどこでも OK なのもありがたい。変わったところでは、「烏枢沙摩明王」＝東司（便所）の神様がいたり、「南無韋駄天」＝台所の神様がいたりするところである。どちらも庶民の大切な場所であり前田家の考え方が分かったと勝手に思ってしまった。

（瑞龍寺・本堂と回廊）　針山直幸

NPO Akaiyane
特定非営利活動法人　あかい屋根

NPOあかい屋根広報紙
# ひまわり
発行：特定非営利活動法人 あかい屋根 ひまわり編集部 044-976-0444
第603号
2026/11/1

## 40 年の歴史に終止符

# 市民プラザの人形劇まつり

## 初回から関わった

# ひまわり人形劇

40 年前、あの「ひょっこりひょうたん島」でおなじみの「人形劇団ひとみ座」の呼びかけで、川崎の人形劇団の横の繋がりと、ゆくゆくは川崎を人形劇の街にしようと、壮大な夢をかかげ、その思いに賛同した「ひまわり人形劇」は立ち上げから関りをもったのです。1 年に 1 回のまつりながら、それにかける労力は多大なもので、40 回という年月はすごく大変なものだったはずです。

40 年間続けてきたメンバーは「気が抜けてしまって・・・」と言います。一つの目標となっていたのだから無理もありません。

これからはと聞くと、「当面保育園における公演があるので、それが終わってから考えます」と言いながらも、メンバーのみんなと話し合いは進んでいます。案としては、「あそべば」のあとに職員に子どもたちを集めてもらい公演を行うという案や、公演期日を決めて(3 か月に 1 回程度)練習をする、ミュージカルをやりたいとか、夢を語り合っています。

人形劇はどのようにして誕生したのかとの話になり、最初は毎週お話会があり、月に 1 回人形劇があって、絵本を丸ごと演じることを目標としていました。しかし、時代なのでしょうか、昔のようにテンポの遅いものは現代の子どもたちには受けなくなっています。どのようにしていくのか、模索は続きます。

NHK「ひょっこりひょうたん島」より

## 11月のおしらせ

### 管生こども文化センター

044-976-0444

11 月4日(水)　15：00～16：30
**焼いも大会**　～鷺ヶ峯老人ホームの皆さんと～
誰でも　無料
未就学児親子　無料

11 月5日(木)　15：30～17：00
**居菓子屋ぶん**　～駄菓子屋さん～
誰でも　10 円～　一人 150 円迄

11 月 11・18・25 日(水)　15：00～16：30
**あそべば**　誰でも　無料
11 日　七輪の日(焼いも大会予備日)
18 日　SUGAO LIVE
25 日　逃走中

11 月 20 日(金)　10：45～11：30
**がおがおらんど**　～ミニコンサート～
未就学児親子　無料

11 月 21 日(土)　10：00～14：00
**すがお手つなぎまつり・音楽祭・ONE ばーく**
管生中で実施　誰でも　詳細は 1 面参照

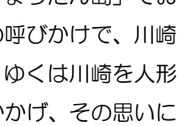
11 月 23 日(月)　14：30～16：00
特別**居菓子屋ぶん**　～駄菓子屋さん～
誰でも　10 円～　一人 150 円迄

11 月の工作
**いつでも工作　すがお工房**　～デコってくるくる～
誰でも　無料
やりたい時に、スタッフに声をかけてください。

### 蔵敷こども文化センター

044-977-2577

11 月 4・11・18・25 日(水)　15：00～16：30
**あそべば**（ぞうさんのポケット）誰でも・無料
4日　天下大会
11 日　きゃらちゃんと遊ぼう　～落ちたらおにごっこ～
18 日　PK 大会
25 日　忍者クラブ



11 月 6 日(金)　16：00～17：00
**駄菓子亭きらびぃ**　～駄菓子屋さん～
誰でも　10 円～　一人 150 円迄

11 月 21 日(土)　10：00～14：00
**すがお手つなぎまつり・音楽祭**
管生中で実施　誰でも　詳細は 1 面参照

11 月 26 日(木)　10：30～11：30
**うりっこひろば**　～もぎもぎっこ～
未就学児親子　無料

11 月の工作
**いつでも工作　ぞうしきクラフト**
～からふるしおり（ステンドグラス風）～
誰でも　無料
やりたい時に、スタッフに声をかけてください。

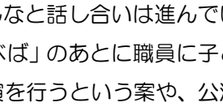


## 12月のおしらせ

### 管生こども文化センター

044-976-0444

12 月2・9.・16・23 日(水)　15：00～16：30
**あそべば**　誰でも・無料
2日　ブラックサンタからの挑戦状
9日　リース作り
16 日　ドッヂボール大会
23 日　クリスマスパーティー




12 月3・17 日(木)　15：00～17：00
**居菓子屋ぶん**　～駄菓子屋さん～
誰でも　10 円～　一人 150 円迄

12 月 18 日(金)　10：45～11：30
**がおがおらんど**　～サンタの一日～
未就学児親子　無料

12 月 20 日(日)　13：30～16：00
**おやつ作り**　～クリスマスケーキ～
小学生　申込 12/1～12/16　300 円

12 月 26 日(土)　11：00～13：00
**おもちつき体験**
誰でも　300 円　申込 12/1～12/21

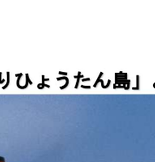
12 月 26 日(土)　10：00～15：00
**ONE ばーく**
～おもちつき体験・スノードーム工作～
～12/21　小学 2 年～6年　400 円

12 月の工作
**いつでも工作　すがお工房**　～クリスマスチャーム～
誰でも　無料
やりたい時に、スタッフに声をかけてください。

### 蔵敷こども文化センター

044-977-2577

12 月2・9.・16・23 日(水)　15：00～16：30
**あそべば**　誰でも・無料
2日　マリカー大会
9日　ぞうしきシューター
16 日　忍者クラブ
23 日　きいちゃんパーティー



12 月 11 日(金)　16：00～17：00
駄菓子亭きらびぃ　～駄菓子屋さん～
誰でも　10 円～　一人 150 円迄

12 月 17 日(木)　10：30～11：30
**うりっこひろば**　～メリクリっこ～
未就学児親子　無料

12 月 26 日(土)　10：15～13：45
**おもちつき体験**
誰でも　300 円　申込 12/1～12/21
管生こども文化センターで実施

12 月の工作
**いつでも工作　ぞうしきクラフト**
～ぽんぽんクリスマス～
誰でも　無料
やりたい時に、スタッフに声をかけてください。